presenta

Domenica 24 gennaio, ore 17.30
KILLA DIZEZ e ZONA ROSSA
appuntamento con Nico Piro e Roberto Satolli
Via del Pantano, 36 – Arezzo
Ingresso libero

Domenica 24 gennaio, alle **ore 17.30 allo Spazio Seme di Arezzo**, il giornalista RAI **Nico Piro** presenterà il suo documentario "**KILLA DIZEZ. Vita e morte al tempo di Ebola**", girato in Sierra Leone nel momento clou della manifestazione del virus.
Nel video, vedremo il lavoro del personale di EMERGENCY per fronteggiare l'epidemia.

Mentre la vita sembra scorrere normalmente a Freetown, la Sierra Leone sta affrontando la peggior epidemia di un virus letale dell'era moderna. Il pericolo del contagio è dappertutto, la "**Killa Dizez**" (*la malattia assassina, altro nome gergale di Ebola in lingua krio*) ha già ucciso migliaia di persone e anche quando sembra aver rallentato la sua marcia, riemerge feroce e colpisce di nuovo.

Questo documentario è **una finestra sull'ordinarietà dell'epidemia con personaggi le cui storie si intrecciano e sovrappongo negli ospedali**: pazienti che muoiono, pazienti guariti, sospetti contagiati che risultano invece negati al test, gli ebola "fighters" venuti da migliaia di

chilometri di distanza per sfidare una malattia misteriosa e quelli che invece sfidano lo stigma dei loro compatrioti.
Per quanto di nostra conoscenza, **questo documentario mostra le uniche immagini mai girate all'interno della cosiddetta "red zone" (zona rossa), le corsie dove vengono curati i pazienti altamente contagiosi**. Per potervi aver accesso, l'autore ha dovuto seguire l'addestramento per il PPE, la tuta anti-contaminazione per il pericolo biologico.
Insieme a lui, domenica 24, **Roberto Satolli parlerà del libro "Zona Rossa"** (Feltrinelli, collana Serie Bianca – 2015) **che ha scritto a quattro mani con Gino Strada, con la testimonianza di Fabrizio Pulvirenti.**

L'ingresso all'incontro è libero.
Naturalmente, sarà presente il Gruppo Emergency Arezzo con un banchino informativo e di raccolta fondi, dove sarà possibile acquistare anche il libro.

***Nico Piro** è nato nel 1971 a Salerno. Lavora come **giornalista dal 1989**.*
***Inviato della redazione esteri del Tg3**, negli anni **si è occupato di aree di crisi e zone di guerra**, in particolare dell'Afghanistan ma anche – per motivi diversi – di Georgia, Sierra Leone, Grecia. Situazioni diverse (conflitti, epidemie, crisi economica) che ha provato a raccontare dalla parte degli ultimi, le vittime civili come i malati "dimenticati" di Ebola.*
***Nel 2008**, con il collega Gianfranco Botta, tele-cineoperatore del Tg3, **ha vinto il Premio Ilaria Alpi** per il miglior servizio da telegiornale, con un pezzo su una battaglia tra talebani e militari statunitensi nella valle di Korengal. **Nel 2007 lo speciale "Kabul, anno nuovo**" (realizzato con il collega Mario Rossi, tele cineoperatore del Tg3) ha ricevuto la **menzione speciale al Premio Anello Debole**. Nel giugno del **2009** gli è stato assegnato il **Premio Marco Luchettaper** il reportage "Un calcio alla fame" girato in Serra Leone (con il collega Mario Rossi). Nel novembre del 2009, a Siena, ha ricevuto il **Premio Paolo Frajese**, per la copertura (unico inviato della Rai a Kabul) della strage del 17 settembre, che ha visto morire sei nostri militari e diversi civili. Nel marzo del **2010**, per lo speciale "La Trappola" girato tra i profughi afghani in Grecia (con il collega Mario Rossi) gli è stato assegnato il **Premio Guido Carletti**. Infine nel **2011** (con la redazione di 3D News) ha vinto il P**remio Giancarlo Siani**, per il racconto della storia*

di Angelo Vassallo, sindaco-pescatore ucciso dalla criminalità organizzata in provincia di Salerno.

***Roberto Satolli**, nato a Milano nel 1948, è **medico e giornalista**. Ha svolto **attività clinica come cardiologo** per un decennio, poi **si è dedicato all'informazione, nel campo della salute e della scienza**, rivolta sia ai medici e ad altri operatori, sia al pubblico generale. Ha fondato con alcuni collaboratori l'**agenzia Zadig**, specializzata nell'**editoria scientifica**, soprattutto elettronica e web, e nella **formazione a distanza**. È **direttore di alcune testate scientifiche** e **collabora stabilmente con l'Espresso, il Corriere della sera e Sapere**, oltre a pubblicare **saggi** con diversi editori.*

Di seguito, il link al press kit sul documentario "KILLA DIZEZ": clicca qui

Spazio Seme
Centro Artistico Internazionale
www.spazioseme.com
info@spazioseme.com
0575 1827337